



Formation Scénariser des films et des séries avec l'IA

Une nouvelle aventure créative avec ChatGPT+, Claude, Génario, MidJourney, Dall-e, pour soutenir l'inspiration, explorer des idées, et structurer efficacement son travail. Par Vincent Ravalec, écrivain, scénariste...

DATES du 13/01/2025 au 17/01/2025 -

DURÉE TOTALE 5J. (35H.)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 10 maximum

PARTICIPANTS Scénaristes, dialoguistes, écrivains, réalisateurs.trices, producteurs.trices... toute personne ayant besoin de se former aux outils IA pour l'écriture de fiction, cinéma et série.

NIVEAU REQUIS Expérience de l'écriture, si possible de scénarios de films. Entretien pédagogique.

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 10 stagiaires maximum. Formation en distanciel. Licences et accès fournis à chaque participant.e : Zoom, ChatGPT+, Claude, Génario, MidJourney, Dall-e. Une assistance technique est également proposée pour aider à l'usage et installation des différents outils ainsi qu'à la formation en mode distanciel.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Formation en distanciel, avec outil de visio-conférence live : image et son des apprenants et du formateur, accès aux ordinateurs pour le formateur. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Livre sur le scénario.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation de 5 jours (uniquement en distanciel) a pour but de former à l'utilisation de l'IA comme un outil créatif et structurant dans le processus de scénarisation.

L'écriture d'un scénario est une tâche complexe qui nécessite autant d'imagination que de rigueur narrative. L'arrivée des IA offre aujourd'hui une nouvelle manière de soutenir l'inspiration, d'explorer des idées, et de structurer efficacement son travail.

En cinq jours, cette formation accompagne les scénaristes (dialoguistes,...) dans toutes les étapes de la création d'une **bible de série ou de film** – du pitch initial à l'écriture des scènes dialoguées, en passant par le développement des personnages, la construction de la structure

narrative et la finalisation d'une bible complète. Grâce à ChatGPT, Génario, Claude et d'autres partenaires, les participant.e.s pourront non seulement accélérer et enrichir leur processus créatif, mais aussi affiner leur capacité à générer, tester et améliorer des idées de manière fluide et dynamique.

L'objectif principal est d'apprendre à intégrer l'IA comme **un partenaire créatif**, capable d'ouvrir de nouvelles perspectives narratives, de renforcer l'efficacité de l'écriture, tout en respectant et amplifiant la vision artistique propre à chaque scénariste. Au-delà des techniques, cette formation pose également une réflexion sur l'avenir de la scénarisation et sur les nouvelles possibilités qu'offrent ces technologies dans la création de récits originaux et captivants.

Liste des compétences à acquérir :

1. Utiliser ChatGPT, Claude et Génario pour générer, affiner et structurer des idées créatives (pitch, synopsis, titres).
2. Créer et développer des personnages complexes à travers des biographies, backstories, et arcs narratifs, avec l'assistance de l'IA.
3. Appliquer des structures narratives, en particulier la division en actes et l'organisation en séquences détaillées, en optimisant le rythme du récit.
4. Rédiger des scènes dialoguées et percutantes, avec l'aide des IA pour générer des dialogues naturels et adaptés aux personnages.
5. Finaliser une bible complète (pitch, synopsis, personnages, séquençier, scènes) en intégrant les retours créatifs de l'IA.
6. Utiliser l'IA comme un outil d'assistance créative, tout en conservant sa propre vision artistique et en enrichissant son écriture.

Ces compétences visent à rendre les stagiaires autonomes dans l'utilisation des IA pour renforcer leur processus de scénarisation tout en respectant leur créativité personnelle. Une expérience de l'écriture scénaristique, littéraire, BD, ou théâtrale est requise. Un entretien pédagogique est indispensable.

FORMATEUR Vincent Ravalec, écrivain, scénariste, formateur, auteur de BD, spécialiste des outils d'intelligence artificielle.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

FONDATIONS (jour 1)

- **Présentation générale** de la formation et des outils IA (ChatGPT, Claude, Genario).
- **Pitch** : Comprendre et rédiger un pitch accrocheur. Utilisation des IA pour générer et affiner des idées.
- **Recherche de titre** : Brainstorming de titres originaux avec ChatGPT et Claude.
- **Synopsis** : Écriture et structuration d'un synopsis clair et percutant avec l'aide de l'IA.

VISION CREATIVE ET PERSONNAGE (jour 2)

- **Note d'intention** : Rédiger une note d'intention personnelle et impactante avec ChatGPT et Claude.
- **Thématiques** : Définir et développer les grandes thématiques du récit.
- **Travail sur les personnages** : Créer des personnages complexes, rédiger des biographies et des backstories avec ChatGPT et Claude.
- **Prise en main** : Découverte de Génario. Avantages par rapport aux deux IA déjà proposées.

STRUCTURE NARRATIVE ET SEQUENCIER (jour 3)

- **Structure en trois actes** : Apprendre à structurer son récit en trois actes et organiser l'intrigue. Utilisation des IA pour planifier les

grandes étapes.

- **Séquencier** : Organisation du récit en séquences détaillées. Utilisation des IA pour créer un séquencier complet.

SCENES ET DIALOGUES (jour 4)

- **Création de scènes** : Écrire des scènes efficaces avec ChatGPT et Claude en se concentrant sur le conflit, les objectifs et le climax.
- **Dialogues** : Générer des dialogues naturels et percutants avec l'IA.
- **Révision des scènes et des dialogues** : Amélioration des dialogues et des scènes créées avec ChatGPT et Claude pour ajuster le ton, le rythme et les émotions.

FINALISATION BIBLE, ILLUSTRATION (jour 5)

- **Compilation de la bible** : Réunir tous les éléments créés pendant la formation (pitch, synopsis, personnages, séquencier, scènes) pour constituer une bible cohérente.
- **Relecture** : Utiliser ChatGPT et Claude pour revoir et ajuster l'ensemble du projet.
- **Illustration** : Créer des visuels pour illustrer la bible (personnages, scènes, ambiances) avec des outils comme DALL-E, en utilisant des prompts créatifs.
- **Présentation finale** : Partage des projets et feedback collectif.

BILAN DE LA FORMATION

?Bilan général, retours sur les points forts et les axes d'amélioration de chaque projet.

Discussion ouverte : Comment intégrer l'IA dans le processus créatif sur le long terme, avantages et limites.