



Formation IA vidéo générative, atelier de création approfondi

Ecriture de scénario, narration et storyboard, visuels, mise en scène. Prompt avancé. Design. Direction artistique. Cohérence. Animation vidéo/film. Tests longs d'outils IA. Création sonore, effets et musiques. Montage. Atelier personnel approfondi. Nombreux projets vidéo.

DATES du 02/06/2025 au 20/06/2025 - du 07/07/2025 au 25/07/2025 - du 22/09/2025 au 10/10/2025 - du 24/11/2025 au 12/12/2025 -

DURÉE TOTALE 15j. (105h)

MODALITES D'ORGANISATION Formation présentielle, en nos locaux, 13 rue Desargues, 75011 Paris.

HORAIRES 10h-13h puis 14h-18h

NOMBRE DE PARTICIPANTS 6 maximum

PARTICIPANTS Réalisateurs.trices, directeurs.trices artistiques, truquistes, graphistes, tous.tes technicien.ne.s ou artistes voulant se former aux différents outils d'intelligence artificielle disponibles pour réaliser des animations et films vidéo/cinéma.

NIVEAU REQUIS Culture vidéo ou cinéma, compréhension des concepts et workflows d'écriture et réalisation de films. Bonnes bases d'anglais. Expérience d'un outil de montage recommandée. Bases d'un outil IA génératif graphique recommandées (MidJourney par exemple).

ACCESSIBILITÉ Nos formations sont accessibles et aménageables pour les personnes en situation de handicap. Fauteuils roulants autorisés en largeur maxi 70cm. Pour tout handicap, auditif, visuel ou autre, merci de nous contacter pour les aménagements possibles.

VALIDATION DES ACQUIS Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par la responsable pédagogique. Délivrance d'un Certificat de Validation des Acquis de Formation.

MOYENS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum. 1 station Mac performante par stagiaire, équipée des licences et comptes Adobe Creative Cloud, DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Midjourney, Luma, Magnific, Runway, Pika, Kling, Flux, Elevenlabs, ChatGPT, Suno, Topaz, Krea, Huggingface, et toute autre application IA jugée utile au moment de la formation.

MOYENS ET MODALITES PEDAGOGIQUES Une salle de formation avec tableau blanc, un poste informatique pour chaque apprenant, un poste informatique vidéo-projeté pour les formateurs, avec accès internet et imprimante partagée. Alternance de séquences théoriques et d'exercices d'application réelle. Les exercices sont réalisés sous la supervision des formateurs, dans une logique d'apprentissage des compétences et d'autonomie progressive des apprenants. Des exercices plus longs et synthétiques permettent de reprendre un ensemble de compétences dans des cas pratiques types des métiers et compétences concernés, et s'assurer de leur acquisition par les apprenants.

SUPPORT DE COURS Support de cours écrit en interne.

FORMATEURS Professionnel en activité, expert reconnu dans son domaine, animant régulièrement des formations.

LABELS QUALITÉS Centre certifié Qualiopi (certification nationale) / certifié ISQ-OPQF / référencé Data-Dock / centre certifié Adobe / Maxon / Blackmagic Design / centre de test Certiport

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation IA générative vidéo, conçue comme un atelier de réalisation approfondi, s'étend sur une durée de 3 semaines et propose une immersion complète dans l'exploration des outils d'intelligence artificielle appliqués à la création vidéo. Destinée aux professionnel.l.e.s et passionné.e.s de la production audiovisuelle, la formation offre un cadre à la fois théorique et pratique pour tester les possibilités et limites des outils IA actuels (et à venir), tout en créant des projets vidéo professionnels et aboutis.

La formation met l'accent sur l'intégration des technologies d'IA dans toutes les étapes du processus de création vidéo. Vous apprendrez à utiliser des outils de pointe tels que Midjourney, Magnific, Runway et Luma (et bien d'autres !) pour transformer des idées brutes en projets finalisés. Les stagiaires seront guidé.e.s dans la mise en œuvre de workflows innovants, de l'écriture au montage, tout en explorant les dimensions créatives et techniques offertes par ces technologies : storyboards, images fixes, personnages, animations, décors, création musicale et sonore, effets spéciaux...

En plus des aspects techniques, cette formation encourage une approche réflexive sur le potentiel de l'IA dans le domaine audiovisuel. Elle s'adresse à celles et ceux qui souhaitent non seulement apprendre à utiliser ces outils, mais aussi comprendre comment les intégrer de manière créative et éthique dans leurs productions. Vous serez enfin accompagné.e dans la conception et la réalisation d'un projet personnel, avec des retours personnalisés pour affiner vos compétences et repousser vos limites.

La formation s'intéresse à tous types de formes techniques et esthétiques : publicité, corporate, communication, vidéos YouTube, illustrations pour documentaires, films expérimentaux ou conceptuels... Voir quelques [exemples de films réalisés par les stagiaires en formation](#).

Par rapport à la formation [IA vidéo générative atelier de réalisation de 2 semaines](#), cette formation de 3 semaines permet de tester davantage d'outils (plus longuement, et plus en détails), mais également de pratiquer davantage, sur de courts projets applicatifs complets (pubs, vidéos, séquences...) et sur un projet personnel en autonomie, avec plus de temps !

Cette formation de 3 semaines s'articule autour de deux grandes séquences :

- **Phase 1 : Apprentissage progressif (11 premiers jours)** Introduction et pratique des outils d'IA pour la création vidéo, incluant le texte, l'image, la vidéo et l'audio. Chaque module permet de découvrir des cas d'usage concrets et d'évaluer les possibilités techniques et créatives.
- **Phase 2 : Projet personnel (4 derniers jours)** Mise en pratique des compétences acquises sur un projet global et individuel. Les participant-e-s conçoivent et produisent une vidéo ou une séquence complète, avec un accompagnement pour garantir un résultat professionnel et abouti.

Objectifs de la formation IA vidéo générative, atelier de réalisation approfondi :

- Développer des idées, des scénarios et des dossiers de production avec l'aide des outils génératifs de texte.
- Définir un style graphique et une direction artistique : génération de visuels de test, création de prompts initiaux, et compréhension des principes de la direction photo.
- Créer un storyboard dynamique et organiser la mise en scène des éléments pour présenter des idées de manière visuelle et efficace.
- Rédiger des prompts optimisés pour guider la génération d'images conformément à la vision créative.
- Choisir les outils les plus adaptés parmi les nombreuses solutions d'IA générative disponibles.
- Animer des images et créer des animations vidéo.
- Créer des visuels récurrents pour garantir une cohérence narrative tout au long d'un projet.
- Générer des sons : création sonore, direction des voix off.
- Générer des musiques et des chants.
- Réaliser le montage final : éléments visuels et sonores, mixage final.

FORMATEUR PRINCIPAL Jérémy Gross, directeur artistique, réalisateur, spécialiste des outils IA.

CONTENU COMPLET DE LA FORMATION

Pipeline de la génération de films avec l'IA

- **Développement de l'idée et écriture du scénario**
 - Utilisation des outils IA pour stimuler la créativité et générer des idées originales.
 - Rédaction de scénarios adaptés aux différents formats audiovisuels.
 - Exploration des outils pour le formatage des projets en vue de la production.
- **Direction artistique et création de visuels**
 - Outils pour définir un style graphique unique et créer des visuels test.
 - Génération de prompts initiaux pour guider la création d'images conformes à une vision artistique.
 - Introduction aux principes de la direction photo : optiques, perspectives, lumière...
- **Création de storyboards et mise en scène des éléments**
 - Conception de storyboards dynamiques pour présenter des idées visuelles de manière convaincante.
 - Maîtrise des prompts optimisés pour respecter les directives de narration visuelle.
 - Techniques pour une mise en scène créative et cohérente des éléments.
- **Génération d'images et reformulation des prompts**
 - Formation sur la rédaction et l'amélioration des prompts pour une meilleure précision.
 - Contrôle et adaptation des images générées pour correspondre à la vision initiale.
- **Création de films cohérents**
 - Structuration de projets cohérents du début à la fin : personnages, décors, style visuel.
 - Approches spécifiques pour différents genres : fiction, documentaire, corporate, publicité, video art...
- **Animation vidéo et cinéma**
 - Exploration des outils IA pour animer des images et créer des vidéos fluides.
 - Application des techniques de stylisation, de réalisme et de choix graphiques avancés.
- **Création sonore et musicale**
 - Utilisation de l'IA pour la génération sonore, direction des voix off et synchronisation labiale.
 - Conception de bandes originales : musique, sound design, effets spéciaux.
 - Techniques de clonage vocal et équilibrage sonore.
- **Montage final et mixage**

- Intégration des éléments visuels et sonores générés.
- Montage et post-production avec des outils professionnels comme Premiere Pro ou Davinci Resolve.
- Mixage pour assurer une harmonie audio-visuelle optimale.

Fondamentaux de l'IA en cinéma & audiovisuel

Contexte des outils d'intelligence artificielle dans un pipeline de production vidéo/cinéma

Considérations éthiques liées à l'usage de l'IA : les droits des œuvres utilisées, les droits des œuvres créées/générées

Mise en place d'un workflow simple de projets utilisant l'IA

Les concepts essentiels de la narration.

Où trouver une multitude de ressources supplémentaires pour approfondir connaissances et outils

Concevoir scénarios et écrire des dialogues en s'aidant de l'IA

Créer des illustrations.

Apprentissage au contenu cohérent.

Ébaucher un storyboard initial.

Écriture d'argumentaire convaincant pour présenter une idée.

Exploration avancée de l'IA dans le cinéma et l'audiovisuel

- Paramétrages avancés
- Tests comparatifs des outils IA.
- Direction artistique : lumière, ambiance, composition visuelle. Travail sur les optiques, les pellicules, la lumière, les cadres, le mouvement...
- Animation vidéo / cinéma
- Animation faciale, face swapping et clonage de voix pour des applications innovantes.
- Création musicale et sound design. Chant. Bruitage.
- Montage avec Final Cut, Premiere ou DaVinci (au choix)

Atelier personnel (4 jours)

- Réalisation d'un projet individuel : du scénario au montage final...
- Accompagnement sur mesure pour appliquer les compétences acquises.
- Objectif : créer un projet finalisé en devenant autonome

