



**V I D E O D E S I G N  
F O R M A T I O N**

**Le centre de formation  
de la vidéo numérique HD**



Prise de vues

Montage

Étalonnage

Effets spéciaux

Multimédia

Création 2D & 3D

Outils vidéo

Audio

Graphisme PAO

Web

**GUIDE DES FORMATIONS  
2014**



Nous vous proposons un choix précis de formations, initiations et perfectionnements, courtes ou longues, mono-thématiques ou globales/transversales/métiers, de 2 jours à 20 jours, sur des sujets que nous maîtrisons et qui nous passionnent.

**Créé en 1998, Video Design Formation propose une offre complète de formations continues, à partir de notre expérience réelle, et avec l'excellence comme objectif prioritaire.**

## Meilleur centre de formation en France

Référence qualitative des centres formations, avec de nombreux stages conventionnés Afdas, le label qualité ISQ/OPQF, des certifications (Apple, Adobe, Avid, Panasonic, Maxon), ainsi que l'appartenance à la CST (Commission Supérieure Technique du CNC). Et surtout une réputation unique!

## 600 clients et 70 formations

Nous formons plus de 600 personnes chaque année : salariés, intermittents, indépendants, demandeurs d'emploi quel que soit leur statut, les techniciens des industries de l'audiovisuel, du cinéma et de la communication nous font régulièrement confiance pour leur évolution professionnelle.

Nous proposons une sélection de formations, courtes ou longues (2 à 20 jours), sur des outils et techniques de postproduction, 2D et 3D, le tournage, ainsi que les technologies web et print qui gravitent autour, et aboutissent progressivement à une convergence globale.

## Du matériel de pointe

12 salles de formation et un plateau de tournage, des équipements modernes adaptés à chaque stage : stations full HD / 3D puissantes et récentes, recorders HDCam, XDCam, pupitres d'étalonnage, tablettes graphiques, caméras modernes (HD, reflex, cinéma) et accessorisées (steadycam, grue, travelling, mixettes).



Nos formations sont créées et gérées par un des plus grands spécialistes français de la vidéo numérique / HD : James Simon, monteur truquiste, formateur, journaliste, producteur de contenus.



Référence de la formation continue en France, Video Design Formation dispose de 12 salles de formation et 1 studio de tournage. Nous vous accueillons dans un lieu unique et chaleureux, avec du matériel moderne et professionnel. Les formateurs, disponibles et proches, sont des professionnels de haut niveau, en activité. Nos formations sont adaptées à chacun, dans des groupes de petite taille, avec une pédagogie humaine, orientée sur la pratique, l'autonomie.

### Une taille humaine

Équipe et centre à taille humaine, avec une capacité de réaction rapide et efficace. Notre objectif est la satisfaction du client qui vient apprendre : auditer les besoins, un vrai accueil, former avec un contrôle qualité permanent, offrir des moyens pour résoudre des problèmes après stage.

### Votre satisfecit

Notre méthode de suivi qualité/évaluation interne nous permet de rester vigilants, et de faire évoluer nos stages ou leurs conditions techniques et pédagogiques. Nous sommes fiers d'avoir autant de retours positifs, avec l'envie de faire apprendre, de satisfaire au sens réel nos clients, nos stagiaires.

### Un accueil unique

Dans un lieu chaleureux et à taille humaine : cafés et thés de qualité, jus de fruit, chocolats, fruits... à volonté et chaque jour. Venez apprendre chez nous, comme à la maison !



*James Simon*  
gérant  
jsimon@video-d.com



*Fatima Da Costa*  
responsable formations  
fdc@video-d.com



*Jeanne Clerc-Renaud,*  
responsable pédagogique  
jeanne@video-d.com



*Audrey Alloul*  
assistante commerciale  
aa@video-d.com



*Corinna Larcher,*  
assistante formation  
corinna@video-d.com



*Jean-Baptiste Roubière*  
responsable technique  
jbr@video-d.com

# Droits à la formation, financements

## Salariés

Financements par le DIF, le CIF, le plan formation entreprise...

## Dif (entreprises)

Tous nos stages d'une durée égale ou inférieure à 105 heures sont accessibles par le dispositif du Droit Individuel à la Formation.

## Salariés intérimaires

Contactez le FAF.TT (01 53 35 70 00) pour le DIF ou le CIF.

## Demandeur(e) d'emploi

Pôle Emploi peut financer certaines formations.

## Handicaps

Contactez l'AGEFIPH : 0 811 37 38 39.

## FAFIEC

Fonds formation Ingénierie, Informatique, Conseil 0 811 02 11 12.

## Fongecif

Ile de France : 01 44 10 58 58.

## Faf.tt

Fonds formation travail temporaire 01 53 35 70 00.

## Uniformation

Fonds formation économie sociale 0 820 205 206.

## Opcalia

Fonds formation interprofessionnel (32 branches) 01 44 06 77 10.

## AGEFOS PME

Fonds formation PME-PMI 01 44 90 46 46.

## Chefs d'entreprise, freelances, particuliers

Contactez-nous au 01 48 06 10 18.

## Formations sur mesure/aide à la production

Nous sommes à votre disposition pour mettre en place des sessions sur mesure : date, contenu, lieu. Nous organisons régulièrement des formations aux contenus et formats spécifiques : cours particuliers, aide à la production sur site, dates et groupes sur mesure.

Contactez Jeanne Clerc-Renaud : [jeanne@video-d.com](mailto:jeanne@video-d.com) ou 01 48 06 91 91.

# Financements Afdas

**Afdas.**

Fonds formation Culture, Communication, Médias, Auteurs 01 44 78 39 39.

## Formations finançables Afdas : auteurs, intermittents, journalistes...

Toutes nos formations en groupe (avec des dates) sont finançables par l'Afdas. Contactez-nous : 01 48 06 10 18 / contactez l'Afdas : 01 44 78 38 45 (Paris).

## Formations conventionnées Afdas pour intermittents

Formations aux dossiers et financements simplifiés, avec des dates et des contenus déterminés, en direction prioritairement des techniciens intermittents. Contactez-nous : 01 48 06 10 18 / contactez l'Afdas : 01 44 78 38 45 (Paris).

## Formations conventionnées Afdas pour auteurs

Formations aux dossiers et financements simplifiés, avec des dates et des contenus déterminés, en direction prioritairement des auteurs. Contactez-nous : 01 48 06 10 18 / contactez l'Afdas : 01 44 78 38 45 (Paris).

## Formations non conventionnées Afdas : auteurs, intermittents, journalistes...

Financement possible. Contactez-nous : 01 48 06 10 18 / contactez l'Afdas : 01 44 78 38 45 (Paris)

## Formations DIF Afdas : auteurs, intermittents, journalistes...

Les stages non conventionnés sont finançables dans le cadre du DIF. Contactez-nous : 01 48 06 10 18 / contactez l'Afdas : 01 44 78 38 45 (Paris).

## Salariés d'entreprises relevant de l'AFDAS

Toutes nos formations, en groupe ou intra, sont finançables, par le DIF et/ou le plan formation de votre entreprise. Contactez-nous : 01 48 06 10 18 / contactez l'Afdas : 01 44 78 39 39.

# Formations Afrique



*Philippe Radoux*  
responsable formations Afrique

Video Design Formation propose aux publics africains des formations professionnelles et qualifiantes adaptées aux besoins spécifiques du continent : techniciens, réalisateurs, journalistes, décideurs... ont des besoins techniques et pratiques particuliers.

Contraintes du parc matériel existant ou des conditions de production, formation de professionnels de la radio passant à la télévision, professionnalisation sur des techniques d'écriture... nos formations et nos formateurs experts certifiés ont les réponses adaptées à ces besoins.

- des formations sur place, en groupe ou sur mesure, à la carte.

Consultez-nous !

- des formations en groupe à Paris : nous vous proposons une vingtaine de nos formations, courtes ou longues.

Responsable Formations Afrique :

**Philippe Radoux**, chef opérateur et monteur, formateur, expert des formations en Afrique.

[www.video-d.com/nos-formations/afrique/](http://www.video-d.com/nos-formations/afrique/)

Contact : [prx@video-d.com](mailto:prx@video-d.com)



# Prise de vues, réalisation

Un environnement broadcast et moderne.  
De petits groupes (6 stagiaires maxi garanti),  
grande disponibilité pédagogique.  
Les dernières caméras, en nombre suffisant  
pour que chacun pratique.  
Des accessoires lumière et son, une grue,  
un micro travelling... Un studio de prise de  
vues. Intervenants : opérateurs polyvalents,  
spécialistes de leur(s) domaine(s) et outils,  
professionnels en activité régulière.

## ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

**Écriture documentaire** 15 JOURS (3X5 J DISCONTINUS) A D

Définir son film, écriture, repérages, expertise de producteurs, montage d'un teaser.

20 → 24 JAN + 3 → 7 MAR + 21 → 25 AVR 2014 8 → 12 SEP + 13 → 17 OCT + 3 → 7 NOV 2014

## GROS CAPTEURS

La Canon C300 réalise la synthèse entre Reflex à gros capteur et caméras vidéo : ergonomique et professionnelle, hyper sensible, la C300 autorise des prises de vues exceptionnelles, notamment grâce à son mode Log.

**NEW** Techniques de prise de vues spécialisation Reflex et gros capteurs 5 JOURS A D

Spécialisation caméras à gros capteur C300 et Reflex, accessoirisation et workflow.

10 → 14 MAR 2014 16 → 20 JUIN 2014 22 → 25 SEP 2014 10 → 14 NOV 2014

🕒 Stages conventionnés AFDAS intermittents

👤 Stages conventionnés AFDAS auteurs

🏠 Stages financés AFDAS

♿ Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

# Prise de vues, réalisation

## CAMÉRAS HD

Nous formons aux principaux types et formats légers : NXCam HD, XDCam HD, P2 DVCPRO HD & Avc Intra...

### Techniques de prise de vues HD **5 JOURS** **D**

Initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des caméras HD légères.

27 → 31 JAN 2014 05 → 09 MAI 2014 29 SEP → 03 OCT 2014

### Techniques et pratique de prise de vues HD approfondies **20 JOURS** **F** **A**

Initiation approfondie aux techniques et pratiques des prises de vues, image et son, avec des caméras HD légères (NXcam, XDCam, HDV, P2 DVC-Pro HD), gros capteur et Reflex. Bases Final Cut Pro X et montage des rushes.

17 MAR → 11 AVR 2014 23 JUIN → 18 JUIL 2014 17 NOV → 12 DÉC 2014

### **NEW** Techniques de prise de vues perfectionnement caméras et lumière **5 JOURS** **A** **D**

Perfectionnement prises de vues, caméras HD récentes, construction lumière et tournage HD.

03 → 07 MAR 2014 09 → 13 JUIN 2014 03 → 07 NOV 2014

### **NEW** Techniques de prise de vues perfectionnement long **10 JOURS** **A** **D**

Perfectionnement long en prises de vues, caméras HD récentes, construction lumière et tournage HD, caméras à gros capteur C300, Reflex, accessoirisation et workflow.

03 → 14 MAR 2014 09 → 20 JUIN 2014 03 → 14 NOV 2014

- F** Stages conventionnés AFDAS intermittents
- A** Stages conventionnés AFDAS auteurs
- A** Stages finançables AFDAS
- D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)



## REFLEX

Les reflex numériques HD : objectifs de haute qualité, profondeur de champ cinématographique, qualité full HD incroyables. Ils nécessitent un maniement adapté, une accessoirisation de qualité, minimale (crosse d'épaule) ou optimale (viseur, follow focus, retour plateau). Notre équipement est complet : 4 Canon 5D Mark III et 4 70D, optiques EF et série L, optiques cinéma, viseurs, micros, followfocus, crosses, grue, travelling.

### Techniques de prise de vues HD avec un reflex 5 JOURS A D

Initiation à la prise de vues avec des reflex Full HD et à leur accessoirisation.

10 → 14 FÉV 2014 14 → 18 AVR 2014 19 → 23 MAI 2014 21 → 25 JUIL 2014 15 → 19 SEP 2014 13 → 17 OCT 2014 15 → 19 DÉC 2014

### Reflex numériques HD : Workflow, Final Cut Pro X, étalonnage 10 JOURS P A D

Initiation au workflow avec les appareils reflex numériques, avec Final Cut Pro X, en montage et étalonnage.

17 → 28 FÉV 2014 26 MAI → 6 JUIN 2014 20 → 31 OCT 2014

### NEW Techniques de prise de vues Reflex et montage 5 JOURS A

Initiation rapide à la prise de vues avec Reflex et au montage sous Final Cut Pro X.

03 → 07 FÉV 2014 12 → 16 MAI 2014 06 → 10 OCT 2014

### Techniques de prise de vues HD, Reflex et montage 10 JOURS A D

Initiation aux techniques de prises de vues, image et son, avec des caméras HD légères et des Reflex, initiation rapide à Final Cut Pro X.

27 JAN → 7 FÉV 2014 05 → 16 MAI 2014 29 SEP → 10 OCT 2014



# Montage

Chaque stagiaire dispose d'une station Full HD avec boîtier et monitoring vidéo. Sources et recorders HDCam, XDCam HD, Beta Num., HDV, NXCam, P2 DVCPro HD & AVC intra, Reflex. Cartes/boîtiers HD BlackMagic et Avid Nitris DX. Intervenants : monteurs truquistes en activité. Petits groupes garantis.

## PREMIERE PRO

Adopté par la plupart des entreprises, Premiere Pro est devenu incontournable en montage vidéo : moderne, SD, HD et relief, alliant flexibilité et économie, et intégrant des outils d'habillage, de trucage et d'étalonnage, sur Mac et PC. Premiere Pro est au coeur d'un ensemble d'outils de postproduction adaptés aux différents workflows : télévision, documentaire, fiction, news, travail en équipe. Les allers retours sont d'une extrême facilité : copier/coller, exports, dynamic link avec Prelude, Photoshop, Audition, AfterEffects, Media Encoder et Story.

### Premiere Pro initiation **5 JOURS** **A** **D**

Initiation à Premiere Pro, outil de montage SD, HD et Film. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son.

27 → 31 JAN 2014 | 21 → 25 AVR 2014 | 16 → 20 JUIN 2014 | 15 → 19 SEP 2014 | 01 → 05 DÉC 2014

### **NEW** Premiere Pro initiation News **5 JOURS** **A** **D**

20 → 24 JAN 2014 | 14 → 18 AVR 2014 | 23 → 27 JUIN 2014 | 8 → 12 SEP 2014 | 15 → 19 DÉC 2014

### Adobe Premiere Pro initiation longue **10 JOURS** **A** **D**

Initiation longue à Premiere Pro, outil de montage SD, HD et Film. Acquisition, montage, titrage, trucages, étalonnage, son. Workflow complet avec Prelude, Photoshop, After Effects, SpeedGrade et Encore.

27 JAN → 7 FÉV 2014 | 21 AVR → 02 MAI 2014 | 16 → 27 JUIN 2014 | 15 → 26 SEP 2014 | 01 → 12 DÉC 2014

- D** Stages conventionnés AFDAS intermittents
- A** Stages conventionnés AFDAS auteurs
- A** Stages financés AFDAS
- D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

---

### Premiere Pro perfectionnement **5 JOURS** **A** **D**

Perfectionnement à Premiere Pro et au workflow avec les outils Creative Cloud, Prelude, Story, Audition, Media Encoder, SpeedGrade, Photoshop et After Effects.

03 → 07 FÉV 2014 | 28 AVR → 02 MAI 2014 | 23 → 27 JUIN 2014 | 22 → 26 SEP 2014  
08 → 12 DÉC 2014

---

### Maintenance Premiere Pro **5 JOURS** **A** **D**

Initiation à la maintenance de stations Premiere Pro sur Mac et PC, en SD et HD.

20 → 24 JAN 2014 | 14 → 18 AVR 2014 | 23 → 27 JUIN 2014 | 8 → 12 SEP 2014 | 27 → 31 OCT 2014

---

## AVID MEDIA COMPOSER

Premier acteur mondial de la postproduction TV & Film, Avid propose une gamme complète de solutions de montage, dont Media Composer est l'outil de montage professionnel le plus présent.

---

### Avid Media Composer initiation **5 JOURS** **A** **D**

Initiation rapide au montage avec Avid Media Composer : capture / imports, montage, transitions, mix, effets, sorties.

20 → 24 JAN 2014 | 07 → 11 AVR 2014 | 26 → 30 MAI 2014 | 21 → 25 JUIL 2014  
29 SEP → 3 OCT 2014 | 15 → 19 DÉC 2014

---

### **NEW** Avid Media Composer initiation News **5 JOURS** **A** **D**

Initiation au montage de News avec Avid Media Composer.

27 → 31 JAN 2014 | 28 AVR → 02 MAI 2014 | 16 → 20 JUIN 2014 | 22 → 26 SEP 2014  
15 → 19 DÉC 2014

---

### Avid Media Composer initiation complète **15 JOURS** **A** **D**

Initiation approfondie au montage en formats SD & HD : initiation pratique et professionnalisante, workflow complet, techniques de finalisation.

27 JAN → 14 FÉV 2014 | 24 MAR → 11 AVR 2014 | 12 → 30 MAI 2014 | 07 → 25 JUIL 2014  
08 → 26 SEP 2014 | 20 OCT → 7 NOV 2014 | 10 → 28 NOV 2014

---

### Avid Media Composer perfectionnement Pro **10 JOURS** **A** **D**

Les effets : transitions, trucages, incrustation, étalonnage, titrage, habillage (plus un zeste de HD et des dernières versions).

10 → 21 FÉV 2014 | 14 → 25 AVR 2014 | 23 JUIN → 4 JUIL 2014 | 6 → 17 OCT 2014 | 01 → 12 DÉC 2014

---

# Montage

## AVID MEDIA COMPOSER

### **Avid Media Composer workflow et mises à jour** 5 JOURS **D**

Perfectionnement Avid Media Composer : nouveautés, de la 5.5 à la 7, HD, tapeless, cinéma, AMA, gestion de projets, techniques de finalisation, PAD.

24 → 28 FÉV 2014 | 23 → 27 JUIN 2014 | 10 → 14 NOV 2014

### **NEW Avid, montage bande annonces, programmes courts** 10 JOURS **A D**

Perfectionnement à Avid Media Composer pour créer des bande annonces et monter des programmes courts.

03 → 14 MAR 2014 | 02 → 13 JUIN 2014 | 20 → 31 OCT 2014

### **NEW Avid et le montage fiction** 15 JOURS **A D**

Initiation au montage de fiction avec Avid MediaComposer, à la pratique et au métier du montage en fiction.

14 AVR → 2 MAI 2014 | 29 SEP → 17 OCT 2014

### **NEW Avid Media Composer Perfectionnement version 7** 3 JOURS

FORMATION SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### **NEW Avid Media Composer Perfectionnement version 6** 3 JOURS

FORMATION SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### **Maintenance Avid** 5 JOURS **A D**

Initiation à la maintenance de stations Avid MediaComposer sur Mac et PC, en SD et HD.

20 → 24 JAN 2014 | 14 → 18 AVR 2014 | 23 → 27 JUIN 2014 | 08 → 12 SEP 2014 | 27 → 31 OCT 2014

- D** Stages conventionnés AFDAS intermittents
- A** Stages conventionnés AFDAS auteurs
- A** Stages finançables AFDAS
- D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

## FINAL CUT PRO

Disposant d'une nouvelle interface, Final Cut Pro X offre un workflow moderne et efficace, des puissants outils de montage, habillage, étalonnage et traitement audio. Fondamentalement bouleversé, Final Cut Pro X exige de chacun un apprentissage à partir de zéro, pour comprendre son ergonomie et sa logique, et s'approprier la puissance de ses outils et fonctions.

### Final Cut Pro 7 initiation **5 JOURS** **A** **D**

17 → 21 MAR 2014 19 → 23 MAI 2014 14 → 18 JUIL 2014 13 → 17 OCT 2014 08 → 12 DÉC 2014

### Final Cut Pro X initiation **5 JOURS** **A** **D**

20 → 24 JAN 2014 24 → 28 FÉV 2014 24 → 28 MAR 2014 21 → 25 AVR 2014 26 → 30 MAI 2014  
23 → 27 JUIN 2014 21 → 25 JUIL 2014 08 → 12 SEP 2014 27 → 31 OCT 2014 24 → 28 NOV 2014  
15 → 19 DÉC 2014

### **NEW** Final Cut Pro X initiation News **5 JOURS** **A** **D**

20 → 24 JAN 2014 14 → 18 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014 08 → 12 SEP 2014 15 → 19 DÉC 2014

### **NEW** Final Cut Pro X perfectionnement **5 JOURS** **A** **D**

Perfectionnement à Final Cut Pro X sur la dernière version, le finishing et l'optimisation des workflow.

24 → 28 MAR 2014 21 → 25 JUIL 2014 20 → 24 OCT 2014 15 → 19 DÉC 2014

### **NEW** Final Cut Pro X perfectionnement et Motion **10 JOURS** **A** **D**

Perfectionnement à Final Cut Pro X sur la dernière version, le finishing et l'optimisation des workflow, et une initiation à Motion pour créer habillage et trucsages.

17 → 18 MAR 2014 14 → 25 JUIL 2014 13 → 24 OCT 2014 08 → 19 DÉC 2014

### Final Cut Pro complet **10 JOURS** **C** **A** **D**

Initiation complète et professionnalisante à Final Cut Pro X, outil de montage SD et HD.

03 → 14 MAR 2014 05 → 16 MAI 2014 30 JUIN → 11 JUIL 2014 29 SEP → 10 OCT 2014  
24 NOV → 05 DÉC 2014

### Final Cut Pro Global **15 JOURS** **A** **D**

Initiation complète et professionnalisante (2 sem) à Final Cut Pro X, outil de montage SD et HD, ainsi qu'aux techniques de finishing, plus une initiation au choix (5 jours) : Motion, After Effects ou Final Cut Pro 7.

03 → 21 MAR 2014 05 → 23 MAI 2014 30 JUIN → 18 JUIL 2014 29 SEP → 17 OCT 2014  
24 NOV → 12 DÉC 2014

### **NEW** Final Cut Pro X et le montage documentaire **A** **D**

Initiation au montage vidéo professionnel avec Final Cut Pro X, à la pratique et au métier du montage en documentaire

03 → 21 FÉV 2014 02 → 20 JUIN 2014 03 → 21 NOV 2014

### Maintenance Final Cut Pro X **5 JOURS** **A** **D**

Initiation à la maintenance de Final Cut Pro X sur Mac, en SD et HD.

20 → 24 JAN 2014 14 → 18 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014 08 → 12 SEP 2014 27 → 31 OCT 2014



# Étalonnage

Un poste par stagiaire : station avec pupitre Tangent Wave + monitoring vidéo HD + raid interne + cartes dédiées. Une station équipée des surfaces de contrôle Da Vinci. Double projection informatique Full HD et Qualité Cinéma.

## SPEEDGRADE

### SpeedGrade initiation **5 JOURS** **A** **D**

Initiation rapide à SpeedGrade, outil d'étalonnage professionnel.

31 MAR → 4 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014 27 → 31 OCT 2014

**D** Stages conventionnés AFDAS intermittents

**A** Stages conventionnés AFDAS auteurs

**A** Stages finançables AFDAS

**D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

## AVID, FINAL CUT PRO X ET DA VINCI

### Étalonnage avec Avid, Final Cut Pro X et DaVinci **15 JOURS** **P** **A** **D**

Initiation à l'étalonnage : fondamentaux, DaVinci Resolve, workflow et outils de Final Cut Pro X et Avid Media Composer, perfectionnement DaVinci.

03 → 21 MAR 2014 02 → 20 JUIN 2014 22 SEP → 10 OCT 2014 10 → 28 NOV 2014

## DA VINCI RESOLVE

### **NEW** Da Vinci Resolve, les fondamentaux **10 JOURS** **D**

Initiation aux fondamentaux de l'étalonnage sous Da Vinci Resolve, pour un public peu à l'aise avec les outils logiciels : directeurs photo, photographes.

27 JAN → 7 FÉV 2014 19 → 30 MAI 2014 08 → 19 SEP 2014

### Da Vinci Resolve initiation **10 JOURS** **P** **A** **D**

Initiation longue à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel.

10 → 21 FÉV 2014 14 → 25 AVR 2014 30 JUIN → 11 JUIL 2014 13 → 24 OCT 2014 01 → 12 DÉC 2014

### Da Vinci Resolve initiation rapide **5 JOURS** **A** **D**

Initiation rapide à Da Vinci Resolve, outil d'étalonnage professionnel.

20 → 24 JAN 2014 12 → 16 MAI 2014 21 → 25 JUIL 2014 03 → 07 NOV 2014 15 → 19 DÉC 2014



# Effets spéciaux

Matériel moderne et adapté : multiprocesseurs, écrans 27 pouces, tablettes graphiques, cartes 3D, pupitres d'étalonnage, surfaces de contrôle...

Petits groupes (5 à 6 maxi) pour progresser rapidement et recevoir une formation adaptée. Intervenants professionnels : truquistes en activité qui donnent régulièrement des formations, spécialistes de leurs outils.

## After Effects expressions 3 JOURS **D**

Initiation à la gestion des expressions d'After Effects.

SESSIONS SUR MESURE/INTRA-ENTREPRISE

## AFTER EFFECTS

Logiciel référence en habillage et très polyvalent : animation, habillage 2D & 3D, compositing.

### After Effects initiation 5 JOURS **A D**

Initiation à After Effects : animation, habillage, trucages.

27 → 31 JAN 2014 | 17 → 21 MAR 2014 | 19 → 23 MAI 2014 | 14 → 18 JUIL 2014 | 13 → 17 OCT 2014 | 08 → 12 DÉC 2014

### After Effects initiation longue 10 JOURS **A D**

Initiation longue à After Effects : animation, habillage 2D & 3D, trucages.

03 → 14 MAR 2014 | 05 → 16 MAI 2014 | 30 JUIN → 11 JUIL 2014 | 06 → 17 OCT 2014

### After Effects complet 15 JOURS **A D**

Initiation complète : animation, habillage 2D/3D, effets spéciaux, compositing, création 3D.

27 JAN → 14 FÉV 2014 | 24 MAR → 11 AVR 2014 | 02 → 20 JUIN 2014 | 08 → 26 SEP 2014 | 03 → 21 NOV 2014

### After Effects production 20 JOURS **A D**

Initiation complète, intensive et professionnalisante : animation, habillage 2D/3D, effets spéciaux, compositing 2D/3D, création & gestion 3D, expressions.

27 JAN → 21 FÉV 2014 | 24 MAR → 18 AVR 2014 | 02 → 27 JUIN 2014 | 08 SEP → 03 OCT 2014 | 03 → 28 NOV 2014

### After Effects Perfectionnement Pro 10 JOURS **A D**

Animation avancée, habillage, compositing 2D&3D, nouveautés, expressions, 3D, plugs ins.

17 → 28 MAR 2014 | 19 → 30 MAI 2014 | 14 → 25 JUIL 2014 | 27 OCT → 07 NOV 2014 | 24 NOV → 07 DÉC 2014

# Effets spéciaux

## NUKE

Outil nodal, puissant et moderne, référence en trucages pour le cinéma : tracking 2D & 3D, Planar Tracker, stéréoscopie, 3D particles, Denoise...  
*Nos formations Nuke sont réservées à des techniciens ayant déjà une pratique des trucages.*

### Nuke Production **20 JOURS**

Initiation complète et professionnalisante à Nuke : compositing et trucages 2D et 3D.

24 FÉV → 21 MAR 2014 05 → 30 MAI 2014 30 JUIN → 25 JUIL 2014 29 SEP → 24 OCT 2014  
24 NOV → 19 DÉC 2014

### Nuke perfectionnement pro **10 JOURS**

Perfectionnement long : nouveautés, Nuke X, compositing 3D et 2,5D, deep compositing, plugs ins Ocula, Furnace, Atom Kraft, stéréoscopie, conversion S3D, Python.

03 → 14 FÉV 2014 31 MAR → 11 AVR 2014 02 → 13 JUIL 2014 08 → 19 SEP 2014  
10 → 21 NOV 2014

## MOTION

Outil d'habillage 2D/3D et trucage vidéo : temps réel et très ergonomique pour des monteurs Final Cut Pro.

### Motion initiation **5 JOURS**

Initiation à Motion, logiciel d'effets spéciaux et d'habillage.

20 → 24 JAN 2014 17 → 21 MAR 2014 19 → 23 MAI 2014 14 → 18 JUIL 2014 20 → 24 OCT 2014  
08 → 12 DÉC 2014

### **NEW** Motion initiation longue **10 JOURS**





Habillage, trucages, painting, espace 3D, travaux complexes, création d'éléments Final Cut Pro X.

17 → 28 MAR 2014 19 → 30 MAI 2014 14 → 25 JUIL 2014 20 → 31 OCT 2014 08 → 19 DÉC 2014

### **NEW** Motion perfectionnement **5 JOURS**

Outils avancés, espace 3D, dernière version, projets complexes, fabrication d'éléments Final Cut Pro X.

24 → 28 MAR 2014 26 → 30 MAI 2014 21 → 25 JUIL 2014 27 → 31 OCT 2014 15 → 19 DÉC 2014

-  Stages conventionnés AFDAS intermittents
-  Stages conventionnés AFDAS auteurs
-  Stages financés AFDAS
-  Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)



## SMOKE

Smoke est un puissant outil complet et autonome pour une postproduction d'un film de A à Z : outil à la fois de montage, finishing, habillage, mais aussi de trucages et compositing 2D/3D, avec interface double, timeline et nodale.

### **NEW** Smoke complet 15 JOURS A D

Initiation complète à Smoke : montage et finishing, habillage et trucages, compositing 2D et 3D.

03 → 21 MAR 2014 30 JUIN → 18 JUIL 2014 22 SEP → 10 OCT 2014 24 NOV → 12 DÉC 2014

### **NEW** Smoke montage et finishing 5 JOURS A D

Initiation Smoke : workflow, montage, étalonnage, finishing, sorties.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### **NEW** Smoke habillage et trucages 5 JOURS A D

Perfectionnement Smoke : habillage 2D et 3D, trucages, animation...

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### **NEW** Smoke compositing avancé 5 JOURS A D

Perfectionnement Smoke : trucages et compositing en nodal, 2D et 3D.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

## MATTE PAINTING AVEC PHOTOSHOP

Création étape par étape d'un matte painting, création d'un concept design, d'une maquette. Perfectionnement Photoshop sur des outils et techniques utiles en cinéma, publicité et print.

### **Matte Painting** 10 JOURS A D

Initiation au métier de matte painter, sous Photoshop.

17 → 28 FÉV 2014 14 → 25 AVR 2014 07 → 18 JUIL 2014 27 OCT → 07 NOV 2014



# Création 2D & 3D

Petits groupes garantis (5 à 6 maxi). Intervenants : professionnels en activité, spécialistes de leur outil. Stations 3D puissantes et récentes : octo-processeurs, Nvidia Quadro 4000, tablettes graphiques...

## BLENDER

Logiciel 3D open source et gratuit le plus complet qui existe. Blender gère la modélisation, l'animation, le texturing, le rigging, le rendu et les dynamiques. Cycles est un moteur de rendu intégré depuis peu, facile et rapide. LuxRender est open source, photo-réaliste, en modes CPU et GPU.

### **NEW** Blender initiation 5 JOURS **A D**

Initiation à Blender: bases 3D, modélisation polygonale, lumières, matériaux, textures, animation et rendu, compositing.

14 → 18 AVR 2014 30 JUIN → 04 JUILL 2014 24 → 28 NOV 2014

### **Blender initiation longue 10 JOURS **A****

Initiation longue et approfondie au logiciel Blender : modélisation polygonale, textures, animation, rendu avec Cycles et LuxRender.

14 → 25 AVR 2014 30 JUIN → 11 JUILL 2014 24 NOV → 05 DÉC 2014

### **NEW** Blender perfectionnement 5 JOURS **A D**

Perfectionnement Blender: rappels, modélisation polygonale, textures, animation, dynamiques, compositing, rendu avec Cycles.

21 → 25 AVR 2014 07 → 11 JUIL 2014 01 → 05 DÉC 2014

- D** Stages conventionnés AFDAS intermittents
- O** Stages conventionnés AFDAS auteurs
- A** Stages finançables AFDAS
- D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

## 3DS MAX

Logiciel référence de la 3D, 3DS Max est doté d'outils modernes et efficaces, en modélisation, animation de personnages, texturage, programmation et rendu. Nous formons également à V-Ray, moteur de rendu qui intègre plusieurs types de calculs de l'illumination globale, adaptés aux différents modes de productions liés à la 3D (image fixe, animation, impression). V-Ray est très utilisé en architecture, en design, en publicité, et aussi au cinéma.

### **NEW** 3DS Max initiation 5 JOURS **A** **D**

Initiation rapide : bases 3D, modélisation polygonale, caméras et animation, matériaux et textures, lumières et rendu.

03 → 07 FÉV 2014 | 26 → 30 MAI 2014 | 20 → 24 OCT 2014

### **NEW** 3DS Max initiation longue 10 JOURS **A** **D**

Initiation longue: bases 3D, modélisation polygonale, caméras et animation, matériaux et textures, lumières et rendu, fonctions avancées, effets, rendu Mental Ray et Iray.

03 → 14 FÉV 2014 | 26 MAI → 06 JUIN 2014 | 20 → 31 OCT 2014

### **NEW** 3DS Max production 20 JOURS **A**

Initiation complète et professionnalisante au logiciel 3D SMA x: modélisation, animation, matériaux et textures, spécialisation Particle Flow et Mass FX, rendus Mental Ray, V-Ray photo-réaliste.

03 → 28 FÉV 2014 | 26 MAI → 20 JUIN 2014 | 20 OCT → 14 NOV 2014

### **NEW** 3DS Max perfectionnement 5 JOURS **A** **D**

Perfectionnement : modélisation polygonale, animation, matériaux et textures, effets, rendu Mental Ray et Iray.

10 → 14 FÉV 2014 | 02 → 06 JUIN 2014 | 27 → 31 OCT 2014

### **NEW** 3DS Max Particules Flow et MassFX 5 JOURS **A** **D**

Spécialisation 3DS Max : Particle Flow, système de particules très puissant et Mass FX, moteur de simulation physique.

17 → 21 FÉV 2014 | 09 → 13 JUIN 2014 | 03 → 07 NOV 2014

### **NEW** 3DS Max rendu V-Ray et compositing 5 JOURS **A** **D**

Spécialisation 3DS Max au moteur de rendu V-Ray : textures, caméras, lumières, effets spéciaux et rendu d'animation ou d'image fixe.

24 → 28 FÉV 2014 | 16 → 20 JUIN 2014 | 10 → 14 NOV 2014

# Création 2D & D

## CINEMA 4D

Offre complète en 3D, Cinema 4D est surtout utilisé dans l'industrie, l'architecture, le clip, et l'habillage TV.

### Cinema 4D initiation longue 10 JOURS

Modéliser, texturer, animer, éclairer et produire de la 3D : habillages TV, objets, décors, scènes...

13 → 24 JAN 2014 | 17 → 28 MAR 2014 | 12 → 23 MAI 2014 | 14 → 25 JUIL 2014 | 08 → 19 DÉC 2014

## ZBRUSH/MAYA

Logiciel de sculpture et de peinture numérique, doté d'une interface novatrice et intuitive, il embarque des outils très proches de ceux employés dans la sculpture traditionnelle ; il permet aux artistes de s'exprimer pleinement. Il est utilisé par de nombreux artistes dans le cinéma, l'illustration ou le jeu vidéo.

### Zbrush & Maya : sculpture numérique 3D 10 JOURS

Au cours de cette formation, Maya sera utilisé en tant que complément à ZBrush pour modéliser en low poly, paramétrer les UV et créer le rendu final.

28 AVR → 09 MAI 2014 | 06 → 17 OCT 2014

## AUTOCAD

AutoCAD est le logiciel référence pour le dessin technique de plans : décorateurs, architectes d'intérieur, ingénieurs, designers. De nombreux métiers utilisent AutoCAD pour concevoir des objets, des implantations ou des décors, fournir des plans précis et également proposer des rendus 3D.

### AutoCAD 5 JOURS

Initiation au dessin technique 2D.

03 → 07 MAR 2014 | 23 → 27 JUIN 2014 | 17 → 21 NOV 2014



# Outils vidéo

## COMPRESSOR

### Compressor **5 JOURS** **D**

Initiation avancée à Compressor, outil d'encodage livré avec Final Cut Pro.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

## EPISODE PRO

### Episode Pro **2 JOURS** **D**

Initiation à Épisode Pro, outil d'encodage.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

**D** Stages conventionnés AFDAS intermittents

**D** Stages conventionnés AFDAS auteurs

**A** Stages finançables AFDAS

**D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

## AVID, FINAL CUT PRO, PREMIERE PRO, HD

### Maintenance Avid **5 JOURS** **A** **D**

Initiation à la maintenance de stations Avid MediaComposer sur Mac et PC, en SD et HD.

20 → 24 JAN 2014 14 → 18 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014 08 → 12 SEP 2014 27 → 31 OCT 2014

### Maintenance Final Cut Pro X **5 JOURS** **A** **D**

Initiation à la maintenance de Final Cut Pro X.

20 → 24 JAN 2014 14 → 18 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014 08 → 12 SEP 2014 27 → 31 OCT 2014

### Maintenance Premiere Pro **5 JOURS** **A** **D**

Initiation à la maintenance de premiere Pro.

20 → 24 JAN 2014 14 → 18 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014 08 → 12 SEP 2014 27 → 31 OCT 2014

### Comprendre et maîtriser la HD **3 JOURS** **D**

Initiation à la haute définition : formats HD en tournage, postproduction et diffusion HD.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### Normes de la HD **2 JOURS** **D**

Initiation : profils, formats/standards, caméras, magnétoscopes, normes/formats de diffusion.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE



# Audio

Égal en sens et en impact à l'image, le son est rarement enseigné au niveau nécessaire. De nombreux outils et effets existent pourtant dans nos logiciels de montage. Venez re-découvrir le travail du son, en montage, pré-mixage, ou en postproduction audio sous ProTools, avec un ingénieur du son et son expérience riche et multiple.

## **NEW** Pro Tools complet 15 JOURS **A D**

Initiation complète à Pro Tools, avec spécialisation à la postproduction pour le travail du montage à l'image et spécialisation en production musicale.

03 → 21 FÉV 2014 02 → 20 JUIN 2014 27 OCT → 14 NOV 2014

**D** Stages conventionnés AFDAS intermittents

**D** Stages conventionnés AFDAS auteurs

**A** Stages finançables AFDAS

**D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

## PRO TOOLS

### **NEW** Pro Tools initiation 5 JOURS **A D**

Initiation rapide et globale à Pro Tools : enregistrement, import, montage, gestion des traitements et effets audio, design sonore, mix, sorties.

03 → 07 FÉV 2014 02 → 06 JUIN 2014 27 → 31 OCT 2014

### **Pro Tools initiation et postproduction 10 JOURS **A D****

Initiation longue à Pro Tools, avec une spécialisation à la postproduction pour le travail du montage à l'image.

03 → 14 FÉV 2014 02 → 13 JUIN 2014 27 OCT → 07 NOV 2014

### **Pro Tools initiation et musique 10 JOURS **A D****

Initiation longue à Pro Tools, avec une spécialisation en production musicale.

03 → 21 FÉV 2014 02 → 20 JUIN 2014 27 OCT → 14 NOV 2014

### **NEW** Pro Tools spécialisation postproduction 5 JOURS **A D**

Spécialisation Pro Tools en postproduction : examen des workflows, pratique du montage à l'image approfondie, mixage aux normes PAD.

10 → 14 FÉV 2014 09 → 13 JUIN 2014 03 → 07 NOV 2014

### **NEW** Pro Tools spécialisation musique 5 JOURS **A D**

Spécialisation Pro Tools en production musicale : gestion Midi, instruments virtuels, composition à partir de boucles, mix, sorties.

17 → 21 FÉV 2014 16 → 20 JUIN 2014 10 → 14 NOV 2014



# Graphisme, PAO

Des conditions optimales, 5 à 6 stagiaires maxi garanti. Chaque stagiaire dispose d'une station avec tablette graphique et écran Full HD. Scanners, imprimantes PostScript Laser, internet haut débit...  
Intervenants : des graphistes polyvalents, professionnels en activité.

## ILLUSTRATOR

Illustrator est l'outil de création vectoriel de référence pour concevoir affiches, publicités, logos...

### **Illustrator, initiation** 5 JOURS **D**

Initiation à Illustrator pour concevoir logos, affiches, documents visuels publicitaires.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

## PHOTOSHOP

Photoshop est la référence du traitement des images fixes. : scans, retouches, transformations...  
Il est doté d'outils et de fonctions extrêmement puissants et variés pour le web, la PAO, la vidéo, etc.

### **Photoshop** 5 JOURS **A D**

Initiation à Photoshop, scans, retouche, transformations, travail graphique, photomontage, outils de texte, usages applicatifs (web, PAO, vidéo).

20 → 24 JAN 2014 | 24 → 28 MAR 2014 | 26 → 30 MAI 2014 | 21 → 25 JUIL 2014 | 20 → 24 OCT 2014 | 15 → 19 DÉC 2014

### **Photoshop perfectionnement** 3 JOURS

Retouche, mise à jour, outils vidéo.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

## MATTE PAINTING

Initiation au métier de Matte Painter, sous Photoshop.

### **Matte Painting** 10 JOURS **P A D**

Spécialisation au métier de matte painter : création étape par étape d'un matte painting, création d'un concept design, d'une maquette. Perfectionnement Photoshop sur des outils et techniques utiles en cinéma, publicité et print.

17 → 28 FÉV 2014 | 14 → 25 AVR 2014 | 07 → 18 JUIL 2014 | 27 OCT → 07 NOV 2014



# Multimédia

De nos jours les monteurs et techniciens vidéo sont confrontés à des demandes multiples de sorties en formats modernes, exotiques, web, hd, dvd, mobiles.

## Sorties multimédia, multiples et faciles **5 JOURS** **A** **D**

Initiation aux sorties multimédias après montage, pour apprendre à fabriquer différents formats populaires de diffusion vidéo : Bluray et DVD, fichiers pour iPad, iPhone et Flash vidéo, mais aussi diffusion de vidéos sur YouTube, et mise en ligne d'un mini-site web incluant des vidéos.

20 → 24 JAN 2014 07 → 11 AVR 2014 23 → 27 JUIN 2014  
08 → 12 SEP 2014 17 → 21 NOV 2014

- I** Stages conventionnés AFDAS intermittents
- O** Stages conventionnés AFDAS auteurs
- A** Stages finançables AFDAS
- D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

## **NEW** Web Documentaire, initiation aux fondamentaux **15 JOURS**

Initiation en douceur aux fondamentaux pour la création complète de web documentaires, avec Photoshop, Final Cut Pro et Klynt, pour un public peu à l'aise avec Photoshop et le web.

17 FÉV → 07 MAR 2014 05 → 23 MAI 2014 6 → 24 OCT 2014

## Web Documentaire, initiation complète **20 JOURS** **A**

Initiation intensive à la création complète de web documentaires, avec Photoshop, Final Cut Pro, Klynt, WordPress.

10 MAR → 4 AVR 2014 30 JUIN → 25 JUIL 2014 08 SEP → 3 OCT 2014 24 NOV → 19 DÉC 2014

## ENCORE

Bénéficiant d'une intégration très importante avec la gamme Adobe, Encore gère des projets d'authoring en 3 sorties simultanées : swf (Flash), DVD vidéo, et BluRay (Full HD).

## Adobe Encore **3 JOURS** **D**

Initiation à la création de projets DVD vidéo, BluRay ou swf : encodage, préparation des medias et menus, authoring, multiplexage, gravure.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE





Nos petits groupes (5 à 6 personnes max.) permettent de pratiquer et de progresser sans stress. Nos intervenants sont des professionnels du web et des connaisseurs/praticiens de la vidéo.

---

### **NEW** Web Documentaire, initiation aux fondamentaux **15 JOURS** **A** **D**

Initiation en douceur aux fondamentaux pour la création complète de web documentaires, avec Photoshop, Final Cut Pro et Klynt, pour un public peu à l'aise avec Photoshop et le web.

17 FÉV → 07 MAR 2014 | 05 → 23 MAI 2014 | 06 → 24 OCT 2014

---

### **Web Documentaire, initiation complète** **20 JOURS** **A**

Initiation intensive à la création complète de web documentaires, avec Photoshop, Final Cut Pro, Klynt, WordPress.

10 MAR → 04 AVR 2014 | 30 JUIN → 25 JUIL 2014 | 08 SEP → 03 OCT 2014 | 24 NOV → 19 DÉC 2014

## WORDPRESS

---

### **NEW** WordPress, fondamentaux **5 JOURS** **A** **D**

Initiation en douceur à la création de sites web avec Photoshop et Wordpress.

03 → 07 FÉV 2014 | 14 → 18 AVR 2014 | 09 → 13 JUIN 2014 | 15 → 19 SEP 2014 | 10 → 14 NOV 2014

---

### **WordPress initiation** **5 JOURS** **A** **D**

Initiation intensive à la création de sites web dynamiques.

10 → 14 FÉV 2014 | 21 → 25 AVR 2014 | 16 → 20 JUIN 2014 | 22 → 26 SEP 2014 | 17 → 21 NOV 2014

---

### **WordPress initiation longue** **10 JOURS** **A** **D**

Initiation longue à la création de sites web dynamiques, afin d'être autonome pour installer, publier et administrer son site Web.

03 → 14 FÉV 2014 | 14 → 25 AVR 2014 | 09 → 20 JUIN 2014 | 15 → 26 SEP 2014 | 10 → 21 NOV 2014

# Web

## WORDPRESS

### **NEW** WordPress production 20 JOURS **A**

Formation WordPress professionnalisante : web, Photoshop, bases WordPress & outils avancés, développement javascript jQuery & php, base de données, thèmes et templates, multi-sites, extensions & plug ins, shortcodes, requêtes...

03 → 28 FÉV 2014 14 AVR → 09 MAI 2014 09 JUIN → 04 JUL 2014 15 SEP → 10 OCT 2014  
10 NOV → 05 DÉC 2014

### **NEW** WordPress perfectionnement pro 10 JOURS **A D**

Développement professionnel : javascript jQuery et php, base de données, thèmes et templates, multi-sites, plug ins, shortcodes, requêtes.

17 → 28 FÉV 2014 28 AVR → 09 MAI 2014 23 JUIN → 04 JUL 2014 29 SEP → 10 OCT 2014  
24 NOV → 05 DÉC 2014

## DÉVELOPPEMENT

### HTML 5 et CSS 3, initiation 5 JOURS **D**

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### PHP et MySQL initiation 5 JOURS **D**

Programmer et gérer des bases de données avec Php et MySQL.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

### jQuery & jQuery.mobile initiation 5 JOURS

Initiation à la bibliothèque javascript jQuery.

SESSIONS SUR MESURE / INTRA-ENTREPRISE

- D** Stages conventionnés AFDAS intermittents
- D** Stages conventionnés AFDAS auteurs
- A** Stages finançables AFDAS
- D** Accessibles par le dispositif du DIF (salariés et intermittents)

# Tarifs

## Nos stages sont accessibles à tous types de financements et à toutes catégories

Nos stages sont accessibles à tous types de financements et à toutes catégories Intermittents, auteurs, salariés, journalistes, indépendants, freelances, demandeurs d'emploi. Nous accordons des réductions aux personnes ne bénéficiant pas de prise en charge par une caisse de formation.

## Consultez-nous pour avoir un devis :

Tél. : 01 48 06 10 18

E-mail : [info@video-d.com](mailto:info@video-d.com)

## TARIFS AU 07/01/2014, prix HT/personne/jour donné à titre indicatif

---

### Tarif journalier « inter » 330 € HT

Pour nos stages classiques, mélangeant différents stagiaires.  
*Particuliers, indépendants, demandeurs d'emploi : réduction de 20% sur nos formations en groupe « inter ».*

---

### Tarif journalier groupes intermittents 315 € HT

Pour nos stages classiques, mélangeant différentes personnes.

---

### Tarif journalier « intra » 450 € HT

Pour vos stages sur mesure, en nos locaux prix pour le premier stagiaire, prix dégressif sur les stagiaires suivants.

---

### Tarif cours particulier en nos locaux 950 € HT

Stages sur mesure, en nos locaux :  
un formateur avec un stagiaire.

---

### Tarif cours particulier sur site 850 € HT

Stages sur mesure, en vos locaux, nombre de stagiaires illimités si vos conditions techniques le permettent (à valider avec notre responsable pédagogique).

---

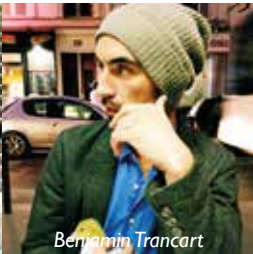
### Exceptions

Formations dont le tarif est indiqué sur le programme (stages longs ou très courts, rares...).

# Nos formateurs



*Anna Maria de Jesus*



*Benjamin Trancart*



*Benoit Feller*



*Benoit Stefani*



*Bruno Serre*



*Caroline Servissolle*



*Christophe Roussel*



*Françoise Laprise*



*Gaston Marcotti*



*Gilles Roqueplo*



*Guillaume Grimonprez*



*James Verhille*



*Jean Coudsi*



*Joel Foulet*



*Julien Duloutre*



*Louis Goldschmidt*



*Lucien Fostier*



Mathieu Kas



Mathilde Delacroix



Nadine Mahé



Nanda Fernandez



Olivier Borne



Olivier Lukaszczyk



Matthieu Hébert



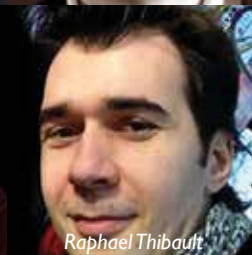
Olivier Mathieu



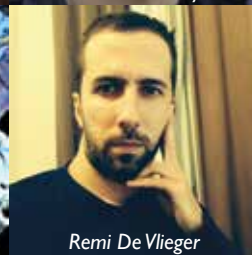
Olivier Ravalet



Philippe Pappaert



Raphael Thibault



Remi De Vlieger



Romain Croyere



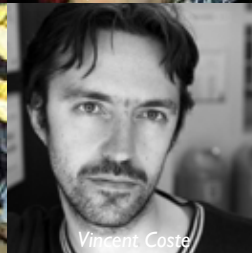
Sean Dumont



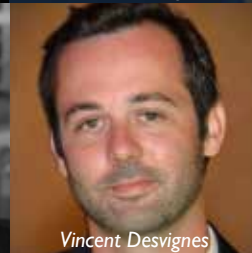
Stephane Prince



Tomas Claret



Vincent Coste



Vincent Desvignes







## COMMENT VENIR CHEZ VIDEO DESIGN FORMATION



11, rue Desargues,  
75011 Paris  
[www.video-d.com](http://www.video-d.com)

Tél. : 01 48 06 10 18  
Fax : 01 48 06 01 30  
E-mail : [info@video-d.com](mailto:info@video-d.com)

 Locaux accessibles  
aux personnes  
en fauteuil roulant.



### Vélib :

Stations au 116, bd de Belleville, au 44, bd de Belleville  
et au 81 bis, rue Jean-Pierre Timbaud.

### Métro :

Belleville (ligne 2 ou 11) ou Couronnes (ligne 2).

### En voiture :

Paris > Périphérique > Porte des Lilas > rue de Belleville  
> bd de Belleville > rue de l'Orillon > rue Desargues.

## NOS CLIENTS

TF1, Canon, France 3, l'Équipe, MTV, La Villette, Eurosport, Universal, Université Pierre et Marie Curie, TVP, centre hospitalier Sainte-Anne, département de la Somme, Siemens, SFRS, le Sénat, Saatchi et Saatchi, Ricoh, RFI, Renault, Radio France, Centre Pompidou, Pôle image Haute-Normandie, Pernod Ricard, Perfect Technologies, Institut Pasteur, Université Paris 12, le Palais des Congrès, Opéra de Lyon, Océanopolis, Neuf Cegetel, Médecins sans Frontières, ministère de la Justice, ministère de l'intérieur, Mediavision, Medialab, Médiafor, IBM, Conseil Général de Seine et Marne, LOHR, Mairie de Paris, RFO, RATP, Azur Assurances, école des Mines de Paris, INA, Lissac, Les Verts, Les laboratoires d'Aubervilliers, Kayenta Productions, Inserm, INRA, IMG Models, GREC, Hachette Philipacchi, France Télécom, Fnac, Télétota, La Fémis, FAFIEC, EuropaCorp, ENSAD, ENS Beaux-Arts, EN3S, École Alsacienne, Éclair, Disney, Cramif, CRRAV, CNRS, CNES, Club Méditerranée, la Cité Numérique, la Cinémathèque Française, Conseil Général du Val-de-Marne, CEA, Castorama, Capgemini, Canal+, Crédit Agricole, Bristol Myers Squibb, Banque Mondiale, Terre d'Audace, Arcadi, Apple, Alerte Orange, Alcatel-Lucent, Alcan, I54, Agefiph, Agat Films, ministère des Affaires étrangères, Adobe, Gaumont Pathé, TBWA, Marc Dorcel, Sacem, DCA, UPX Nanterre, Mondial Assistance, Insep, Cité de la Musique, Atos Worldwilde, Afdas, 1 000 Mercis...



Authorized  
Training Center

Adobe Certified Training Provider

MAXON

Panasonic

Réduire notre impact sur la Terre! Tri sélectif, papier recyclable... Électricité 100% verte.